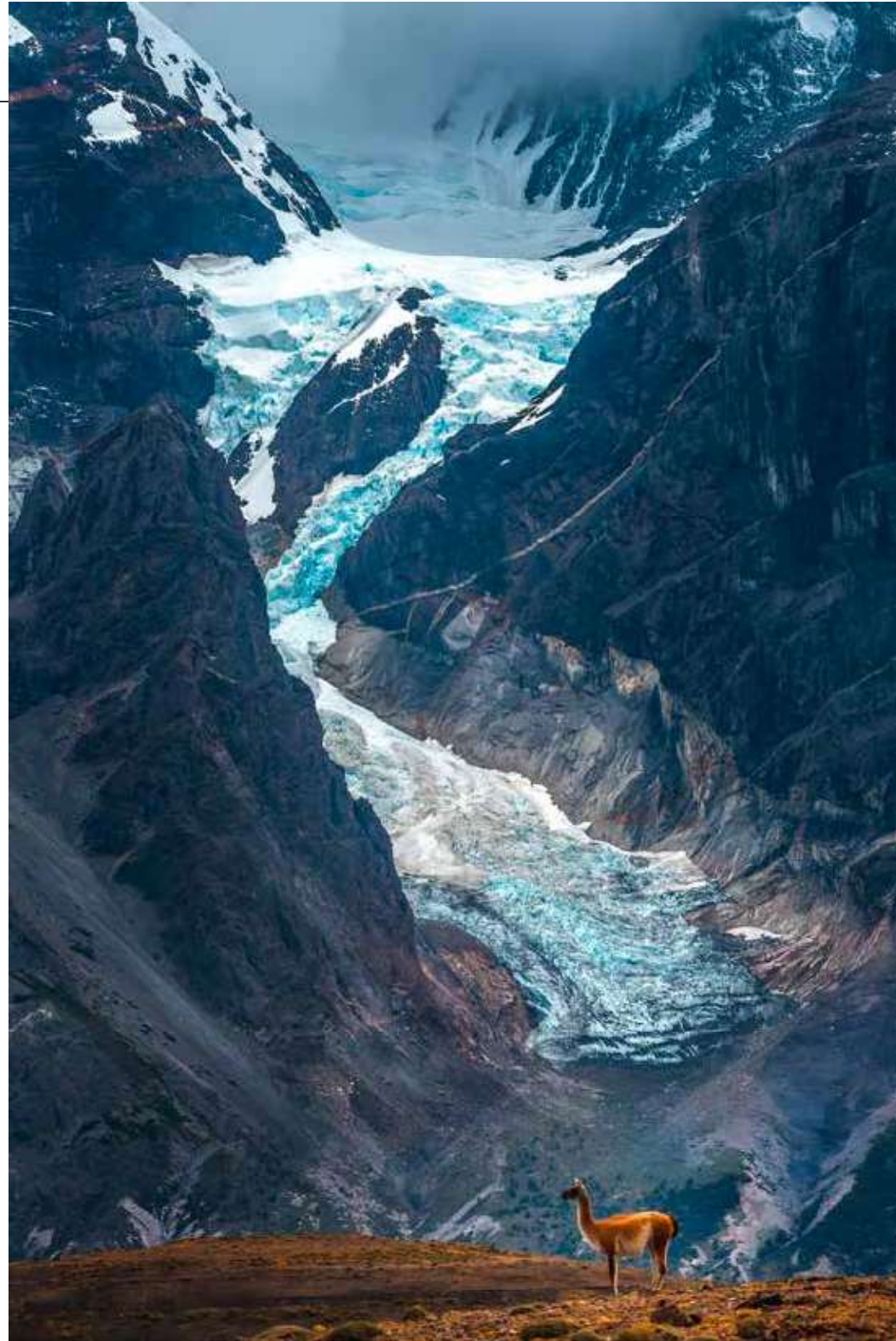


### 3. PLATZ

Barbara Seibert-Stark

#### EISFALL

Und noch ein Bild aus Patagonien, diesmal aus dem chilenischen Teil dieses Traumlandes. Es entstand im Nationalpark Torres del Paine und zeigt ein Vikunja vor einem steilen Gletscher. Ein starkes Teleobjektiv sorgt für den Eindruck, dass Tier und Berg nahe zusammenstehen. Die Fotografin hatte das Glück, dass ein bisschen Sonnenlicht sowohl auf das Vikunja als auch auf Teile des Gletschers fällt. Es wird hier deutlich, dass das Hochformat in manchen Fotosituationen einen echten Vorteil gegenüber dem üblichen Querformat besitzt. Hochformate bringen auch Abwechslung in jedes Fotoalbum oder in eine Ausstellung. Nur in der Projektion sollte man auf Hochformate verzichten.



Nikon D7100 | 135 mm | 1/100 s | f 8 | ISO 250

#### So geht's!

Lade dein Bild ins Internet und nimm am Fotowettbewerb teil. Das aktuelle Motto findest du auf [alpin.de](http://alpin.de)

Das Thema für April: „Gipfelglück – endlich oben“

Teilnahmeregeln: Leser:innen und Internet-User:innen stimmen auf [alpin.de](http://alpin.de) über die besten Fotos ab und küren monatlich „ihre“ Sieger. Darüber hinaus entscheidet unsere Jury über die Profi-Wertung, welche Bilder jeweils im Heft gezeigt werden.

Die Jury geht davon aus, dass nur nicht-manipulierte Bilder eingereicht werden. Mitglieder der Jury sind der bekannte Fotograf Michael Martin, [alpin.de](http://alpin.de)-Portalmanager Holger Rupprecht, ALPIN-Bildredakteurin Petra Darching sowie die

ALPIN-Redakteure Robert Demmel und Andreas Erkens. Der Foto-Upload auf [alpin.de](http://alpin.de) ist ab dem 1. April geschaltet.



Sony DSC-WX500 | 24 mm | 1/400 s | f 4,5 | ISO 80

### 4. PLATZ

Heidi Johr

#### HERBST IN PATAGONIEN

Auch bei diesem Bild weist die Form der Berge und die Vegetation darauf hin, dass es nicht in den Alpen gemacht sein kann. Es entstand auf dem viel begangenen Wanderweg von El Chaltén zur Laguna Torre in Patagonien. Die Bildwirkung wird wesentlich durch den mit morschen Balken angelegten Weg erzielt, der exakt auf den weit entfernten Cerro Torre zielt. Die Herbstfärbung der Vegetation und das strahlende Licht runden die Bildwirkung ab. Verwendet wurde eine handliche Kompaktkamera.



Huawei-Smartphone

### 5. PLATZ

Alexander Schmied

#### BLICK ÜBER SAMDO

Dieses Panoramabild ist auf dem Manaslu-Trek über dem Dorf Samdo im Himalaja entstanden. Früher mussten für derartige Bilder klobige Panoramakameras durch die Berge geschleppt werden, heute sorgt die Panoramafunktion oder die Nachbearbeitung für ein nahtloses Zusammenfügen von Einzelbildern. Durch den enormen Bildwinkel können gleich zwei Täler und mehrere Himalajariesen auf ein Bild gebannt werden. Tibetische Gebetsfahnen sorgen für etwas Farbe im Bild.



Preis der Jury-Wertung für das beste April-Foto: Unikat! ALPIN-Gipfelmesser

Die Messermanufaktur von Michael Fischer liegt im Herzen von Niederbayern. Jedes Messer ist ein Unikat, von Hand gefertigt mit den besten Materialien und alle Messer erhalten eine lebenslange Garantie! In

seinem Werkstoff (Werkstatt im Kuhstall) werden auch Messermach- und Schleifkurse angeboten. Das Gipfelmesser wiegt weniger als 100 g bei einem Packmaß von 20 cm, gefertigt aus N690 Böhlerstahl mit einer Härte von 62 HRC. Griffumwicklung mit 3 m langem Paracord 550 Fallschirmseil, das für Notfälle am Berg

abgewickelt wird. Zudem sind ein Schraubenzieher, eine Öse und ein Karabiner zur Sicherung verbaut. Wert: 280 Euro | [messermacher.de](http://messermacher.de)

Preis der User-Wertung für das beste Bild: Jeden Monat gibt es einen exklusiven Berg-Bildband für den/die Gewinner:in

der User-Wertung. Zusätzlich verlosen wir jeden Monat unter allen Teilnehmer:innen des ALPIN-Fotowettbewerbs drei hochwertige Preise.



Mehr Information zum ALPIN-Fotowettbewerb findet ihr unter [alpin.de/fotowettbewerb](http://alpin.de/fotowettbewerb)